**SL3 – Stěžejní díla španělské literatury** **- sylabus**

**Rozsah studijního předmětu**: 1+1 hod./týden, 3 kredity

**Forma výuky studijního předmětu**: přednáška, cvičení

**Způsob ukončování studijního předmětu**: zápočet, zkouška

**Požadavky na získání zápočtu**

• aktivní účast na přednáškách a cvičeních

• přečíst zadané úryvky rozebíraných děl

• seminární práce (rozsah min. 5 NS, využití min. 5 zdrojů sekundární literatury, téma o některém konkrétním aspektu vybraného díla, téma je třeba konzultovat dopředu s jedním z vyučujících)

**Požadavky na získání zkoušky**

• písemný test

**Stručná anotace předmětu**

Předmět je věnován stěžejním dílům španělské literatury různých období. Přednášky jsou zaměřeny jak na pojednání o historickém, literárním a filozofickém kontextu daných děl, jehož znalost je nutným předpokladem pro jejich správné a hluboké porozumění, tak na četbu a analýzu konkrétních úryvků. Cvičení jsou založena na četbě ukázek nebo celých vybraných děl a jejich detailní, kritické analýze.

1. Přednáška: La Edad Media: *La Celestina*

2. Cvičení: La Edad Media: *Cárcel de amor*

3. Přednáška: Cervantes y la utopía

4. Cvičení: Cervantes y los moriscos

5. Přednáška: Barroco: *Criticón*

6. Cvičení: Barroco: *La vida del Buscón*

7. Přednáška: Romanticismo: *Rimas* de Bécquer

8. Cvičení: Romanticismo: *Noches lúgubres* de Cadalso

9. Přednáška: Generación del 98: Antonio Machado

10. Cvičení: Generación del 27: Las sin sombrero

11. Přednáška: Siglo 20: *Conde don Julián* de Goytisolo

12. Cvičení: Siglo 20: *El sur* de Adelaida García Morales

13. Přednáška: Literatura actual: *Volver al mundo* de González Sainz

14. Cvičení: La novela en la actualidad

**Doporučená literatura**

BATAILLON, Marcel. 1998. *Erasmo y España*. Madrid: Fondo de Cultura Económica. ISBN 84-375-0158-X.

FORBELSKÝ, Josef – SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Juan Antonio. *Španělská moderní literatura 1898 – 2015*. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-2993-3.

MARAVALL, José Antonio. 2000. *La cultura del Barroco*. Barcelona: Ariel. 978-84-343-8339-2.

MAREŠOVÁ, Jaroslava et al. (eds.) 2018. *Svět dona Quijota*. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-3976-5.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Juan Antonio. *La tesitura de la Celestina (Una aproximación)*. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1918-7.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Juan Antonio. 2013. El tiempo en la poética de Antonio Machado. *Dicenda*, vol. 31, s. 201-224. ISSN 0212-2952.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Juan Antonio. 2015. Don Quijote: jiná modernita. *Svět literatury*, vol. 25, č. 52, s. 116-124. ISSN 0862-8440.

RUFFINATTO, Aldo. 2000. *Las dos caras del Lazarillo. Texto y mensaje*. Madrid: Castalia. ISBN 84-7039-861-X.